

## **Reseña del proyecto “Estrategias Formativas para la resignificación de la memoria colectiva y la cultura para la paz en habitantes del municipio de Trujillo (Valle del Cauca)”**

La Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC) suscribió con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes el convenio interadministrativo No. 3234/2023 cuyo objeto es “Apoyar el proyecto registrado bajo el número C5088-2023, de acuerdo con lo establecido en el proyecto presentado y el valor aprobado por el Ministerio de Cultura, denominado: Estrategias formativas para la resignificación de la memoria colectiva y la cultura para la paz en habitantes del Municipio de Trujillo (Valle del Cauca)”. De acuerdo con lo expuesto en el informe final del proyecto, uno de los hechos que marcó la historia del municipio de Trujillo fue la masacre ocurrida entre las décadas de 1980 y 1990.

Como consecuencia de los hechos de violencia, actualmente existen percepciones opuestas frente a si el conflicto y sus víctimas deben ser recordados. De un lado, se encuentran los lugareños que están en contra de memorar aquellos sucesos que golpearon al territorio y que dejan una imagen negativa frente a su historia; por otra, quienes participan y promueven espacios para recordar a sus familiares fallecidos, reclamando justicia y el no olvido, o visibilizar la memoria de aquellos cuyo paradero aún se desconoce.

Conocedores de lo mencionado, el equipo de trabajo diseñó una serie de actividades formativas cuyo propósito era fomentar la migración de una memoria marcada por el dolor a la memoria afirmativa. El proceso se ejecutó, a grandes rasgos, a través del diplomado en Memorias, Subjetividades y Derechos Humanos. Junto al diplomado, se ofrecieron talleres de creación de blogs, redacción y formulación de proyectos empleando herramientas digitales.

La propuesta pedagógica fue implementada en el Parque Monumento de Trujillo, administrado por la Asociación de Familiares de las Víctimas de los Hechos Violentos de Trujillo Valle del Cauca (FAVIT), y la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

Los módulos temáticos del diplomado fueron:

- Violencia política en Trujillo: legados y transmisión generacional.
- Las otras memorias de Trujillo.
- Arte, cultura y patrimonio.
- Cultura política y promoción de los derechos humanos en la construcción del Nunca Jamás.

Entre los impactos generados por la implementación del proyecto, se identifican:

- Certificación de setenta y dos (72) participantes que culminaron con éxito el proceso de formación.
- Mural exhibido en el Parque Monumento, diseñado por estudiantes de Diseño Visual de la UNIAJC.
- Cartilla digital “Estrategias formativas para la resignificación de la memoria y la cultura para la paz en el municipio de Trujillo-Valle del Cauca”.
- Guía para el recorrido del Parque Monumento Galería de la Memoria, formato digital e impreso.

Es destacable la participación de un grupo generacional diverso; tanto adolescentes, jóvenes y población adulta contribuyeron a que los espacios de diálogo y reflexión en torno a la problemática actual del territorio arrojaran una variedad de perspectivas. Si bien el proyecto no obligó a los participantes a cambiar su forma de pensar sobre lo ocurrido y cómo debe recordarse, sí los concientizó sobre la importancia de emplear la memoria desde la concepción afirmativa para disminuir choques entre los sentires opuestos.

Se evidencia que el proyecto cumplió su objetivo al contribuir a la resignificación de la memoria, pasando de una memoria del dolor a una memoria afirmativa. En todo caso, si bien setenta y dos (72) personas se vincularon al proyecto, se hace necesario continuar con la implementación de estrategias como la desarrollada, a fin de que el impacto sea mayor y los cambios o transformaciones sociales divisadas en el horizonte se hagan realidad.

Reseña compilada por: Jhon Alexander López Beltrán.

Autores del informe final del proyecto: Martha Lucía Rosales, Libia Patricia Gordillo, Jhon Alexander López, Cristian Castaño, Luz Elena Tapiero y Diego Fernando Daza.

Coordinadora técnica del proyecto: Martha Lucía Rosales.

Coordinación administrativa-financiera: Yescenia Perea Ñuste. Oficina de Relaciones Interinstitucionales.